



Coll. M. Stourd

BONNE ANSE

PATRICK GLÂTRE

JEAN MONCORGÉ GABIN

Acteur de la Libération de Royan

Préface de Mathias Moncorgé

Quel rapport entre Jean Gabin et Royan ? Ne cherchez pas d'hypothétiques origines charentaises ni de tournages dans la station balnéaire de la Côte de Beauté, encore moins d'aventure contrariée avec une jeune royannaise. C'est la guerre qui, un matin d'avril 1945, conduit l'acteur sur les rives de l'Atlantique. Le second-maître Moncorgé, membre du 2^e escadron du R.B.F.M (régiment blindé de fusiliers marins) affecté à la 2^e DB (division blindée) du général Leclerc, débarque en France en septembre 1944. Nommé chef du char *Souffleur II*, il rejoint le front de l'Ouest pour libérer la Poche de Royan, dernier bastion ennemi sur le territoire français. Flashback. En 1939, Gabin tourne *Remorques*, à Brest, avec Michèle Morgan. Alors que l'Occupation s'installe, il refuse l'offre de la Continental, sous influence allemande, et part à Hollywood. Il y rencontre Marlène Dietrich, tourne en anglais et se morfond à l'idée que les nazis paradent sur les Champs-Élysées alors qu'il fait l'acteur en Californie. Le tournage de *L'Imposteur*, en 1942, dans lequel il joue le rôle d'un combattant, provoque un déclic. Il s'engage auprès des Forces françaises libres. Jean Gabin s'efface devant Jean Moncorgé, même si ses camarades de char n'oublient pas *Pépé le Moko*, *Gueule d'amour* ou *Quai des Brumes*. Son destin l'entraîne alors vers Royan, dernière étape avant Berchtesgaden.

PATRICK GLÂTRE est chargé de mission Images & Cinéma au Conseil départemental du Val d'Oise. Il a écrit plusieurs ouvrages sur le cinéma, notamment : *Jean Gabin, la traversée d'un siècle*, avec Olivier Millot, Paris, Créaphis éditions, 2004.

ISBN : 978-2-916470-29-0

PRIX : 20 € T.T.C.

éditions
BONNE ANSE



PATRICK GLÂTRE

JEAN MONCORGÉ GABIN Acteur de la Libération de Royan



éditions
BONNE ANSE

Pour la première fois, un livre est consacré à l'engagement de Jean Moncorgé, dit Jean Gabin, dans les Forces Françaises Libres. L'acteur ne parlait jamais de cette période et il a fallu de nombreuses recherches pour tenter de reconstituer le puzzle. Mais des questions demeurent. Ce livre est là pour témoigner mais aussi pour interroger. Si vous avez des précisions à apporter ou des informations à transmettre, n'hésitez pas à contacter l'auteur : patrick.glatre@neuf.fr