

Royan "Guerre et Plage" 1939-1945

Par Jean Marc Lebeaupin - 19 décembre, 2015

ROYAN 39-45 EXPO guerre et plage



14 DÉCEMBRE 2015
19 SEPTEMBRE 2016



MUSÉE
DE ROYAN



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Royan 39-45

Le destin de **la ville de Royan** a basculé avec la guerre de **1939-1945**. Détruite, elle s'est engagée dans les années qui suivirent dans un long processus de reconstruction, contrainte de se réinventer tout en restant fidèle à son héritage.

Les années d'occupation et leur conclusion, aussi tragique

qu'inattendue, ont profondément et durablement marqué les Royannais. Et pourtant, Ils ont su rebâtir une cité moderne, à la pointe de l'architecture 50. Le présent de la ville est ainsi lié aux événements, dont l'année 2015 marque le 70e anniversaire.

La société micro-media, en partenariat avec le Musée, a souhaité porter un regard neuf sur cette période. Sous le titre de Guerre et Plage, l'exposition retrace et explique comment d'une station balnéaire paisible, Royan s'est transformée, par les hasards de la guerre, en une place forte à assaillir.

S'il était essentiel d'exposer les connaissances historiques, il était également indispensable de faire ressentir aux visiteurs ce que fut l'ambiance de cette période : le choc lors de l'entrée des troupes allemandes dans la cité, les premiers mois dans un calme trompeur puis l'occupation qui montre son vrai visage et la répression visant les Juifs et les Résistants.

Situé à l'embouchure de la Gironde et commandant l'accès au port de Bordeaux, Royan se transforme progressivement en forteresse du mur de l'Atlantique, ce qui scelle son destin. Ce dernier bastion de résistance allemande sur le territoire national, assiégé par les FFI, sera bombardé et libéré au terme de violents combats. L'exposition présente plusieurs niveaux de lecture sur de multiples supports afin que chacun puisse suivre ce récit : exposés historiques, photos, documents, objets, dispositifs multimédias interactifs. Il sera ainsi possible de parcourir virtuellement la ville occupée d'un geste de la main ou de détailler les blockhaus de la forteresse sur un écran tactile. Le visiteur découvre ainsi les différents temps forts de cette histoire, dans des espaces scénographiés qui recréent l'ambiance de ces années de guerre.

Commissaire de l'exposition : **Marie-Anne Bouchet-Roy**

Scénographe : **Patrick Henniquau**

Dispositifs multimédias interactifs : **Société Blue Yeti**