

21 juillet 2010 06h00 | Par PHILIPPE BELHACHE

L'art délicat du bikini

Le livre de Guy Binot, « La saga des bains de mer », est lancé officiellement ce soir.



Guy Binot retrace la saga des bains de mer dans un livre paru aux éditions Bonne Anse. PHOTO P.H.B.

Lancement officiel, défilé de bikinis par les danseuses d'Odile Büchner... L'éditeur Pierre-Louis Bouchet, créateur de Bonne Anse, et le député-maire de Royan, Didier Quentin, entendent mettre en valeur le dernier-né des ouvrages de Guy Binot. Son nouveau cheval de bataille ?

Deux cents ans de bains de mer, entre leurs débuts à vocation thérapeutique, jusqu'à la vague des sports de glisse en passant par les congés payés. Et bien entendu - comme il est de coutume de l'écrire - l'explosion du bikini.

« Je souhaitais poursuivre mon travail sur l'histoire de Royan, se souvient Guy Binot. Nous avions envisagé de rééditer mon premier livre, aujourd'hui épuisé. Mais il y avait - je le confesse - quelques erreurs et approximations à corriger. Quitte à reprendre la plume, j'ai souhaité le faire différemment. Nous avons choisi les bains de mer comme fil conducteur. C'est un sujet que je n'avais pas traité. Alors même que l'activité a profondément marqué le développement et l'architecture de la station. »

Toujours jeune à 83 ans sonnés, Guy Binot s'est penché sur les origines du phénomène, allant traquer l'Anglais jusque dans ses habitudes hygiéniques. « Ce sont eux qui ont lancé la mode. Petit à petit, l'idée s'est imposée en France - et à Royan - de bains à vocation thérapeutique. Une industrie du loisir s'est développée autour. Quitte à se faire du bien, autant aller au casino. Le premier a été créé à Royan en 1842. »

Royan-les-Bains

L'homme explore le temps, raconte la Belle Époque et la naissance des bains de soleil avec les années 20, s'amuse des arrêtés municipaux contre les maillots deux pièces en 1934, relate les débuts des congés payés « à partir de 1946 seulement à Royan, malgré la reconstruction », le développement du tourisme de masse, l'apparition d'un petit maillot deux pièces révolutionnaire (appelez-le bikini), l'importation de la contre-culture via la pratique du surf...

« Il s'agit surtout de mettre en avant la richesse de l'histoire de Royan, de ses atouts et de son patrimoine. Il est surprenant de voir qu'au niveau architectural, on ne valorise que la Belle Époque ou l'architecture des années 50. Alors que Royan est bien plus que tout cela. Dès 1850, la cité était une grande station balnéaire, avec ses habitués, ses loisirs, et des guides comme celui d'Emma Ferrand ou de Ernst. Et tout cela, nous le devons aux bains de mer. »

Cela valait bien un défilé. De bikinis...

Ce soir à 18 h 30, au bar et en terrasse du Palais des Congrès. « La

saga des bains de mer », Éditions Bonne Anse, 45 €.

© www.sudouest.fr 2010