

Charente-Maritime

ROYAN

Quand la villa Aigue-Marine écrit elle-même sa légende

De par ses propriétaires successifs, cette villa royannaise a connu les coulisses de trois empires : le commerce, le show-business et l'industrie de la construction. Le livre « Si Aigue-Marine m'était contée » sort cet été

Nathalie Daury-Pain
royan@sudouest.fr

Tout est parti d'une simple photo. Une adolescente, livreuse de lait, fait sa tournée matinale. À quoi pense-t-elle en servant le nouveau locataire d'Aigue-Marine ? Cet officier allemand présent par la force de la réquisition, en plein cœur de l'Occupation royannaise. Il ne sera qu'un locataire transitoire d'Aigue-Marine, l'une des plus belles villas du boulevard Garnier à Royan, dont l'histoire singulière, romanesque, extravagante a inspiré Marie-Anne Bouchet-Roy. La jeune fille sur la photo est la tante d'Alain, l'époux de l'auteur. Et la découverte du cliché est concomitante avec la rencontre entre Marie-Anne Bouchet-Roy et l'un des actuels propriétaires d'Aigue-Marine, Jean-Christophe Ledoux.

Celui-ci, passionné par l'histoire du « petit Chambord sur mer » de Royan, monte un dossier pour faire inscrire Aigue-Marine au titre des Monuments historiques. Nous sommes en 2016. Jean-Christophe Ledoux a déjà réuni une somme impressionnante de documents et photos sur la villa. C'est là que Pierre-Louis Bouchet, le fondateur des éditions Bonne Anse, entre en scène et souffle l'idée au duo de raconter l'histoire d'Aigue-Marine dans un ouvrage.

Une histoire exemplaire

« Je connaissais deux ou trois choses sur la maison », témoigne Marie-Anne Bouchet-Roy. « Je suis partie la fleur au fusil en me disant que j'allais mettre en forme les documents de Jean-Christophe. Mais en tirant le fil, j'ai découvert un continent à explorer,



La villa Aigue-Marine est située sur le boulevard Garnier face à la plage de la Grande Conche.

COLL. JEAN-CHRISTOPHE LEDOUX

une histoire riche et exemplaire où il fallait introduire, en même temps que la généalogie des personnages, le contexte historique et sociologique des différentes époques. »

L'histoire débute avec un certain Léon Lehmann, forain de son état, qui arrive tout droit de Charente, attiré à Royan par la mode des bains de mer et la clientèle huppée qui l'accompagne. « Lui qui faisait partie de la confrérie des calicots aspirait à la respectabilité », relate Marie-Anne Bouchet-Roy. « Il l'a gagnée en faisant fortune et en développant le commerce moderne. « La Gazette de Royan » a d'ailleurs annoncé sa mort en 1909 en indi-

quant qu'il était créateur de la société des Nouvelles Galeries. » Oublié le forain !

Comme il se doit, Léon Leh-

Pendant dix ans, Albert Willemetz a fait de la maison un lieu de création incroyable

mann avait fait bâtir la villa Les Campaniles dans le lotissement du Parc, alors en plein lancement, et dont son fils aîné, Louis, héritera. C'est Léon junior, son troisième fils, qui se lancera dans la construction d'Aigue-Marine en 1910. Dessinée par Henri Deglane, l'archi-

tecte du Grand Palais à Paris, elle est massive, imposante car, « comme toutes les villas de l'époque, elle était toujours pleine de famille et d'amis », rappelle Marie-Anne Bouchet-Roy, qui a fait le choix d'écrire l'histoire à la première personne comme un « docu-fiction, un procédé narratif qui apporte de la vie et de l'humour. »

1924-1934, les folles années

C'est en 1924 que la villa change de main en devenant la propriété d'Albert Willemetz qui s'est enrichi en signant le livret de l'opérette à succès « Phiphi ». Cet ami d'enfance de Sacha Guitry est grand, élégant, flegmatique, possède un

SOUSCRIPTION

Pour l'éditeur Pierre-Louis Bouchet, « Si Aigue-Marine m'était contée » tient une place à part. Depuis bientôt vingt ans, Bonne Anse compte pourtant à son catalogue une cinquantaine d'ouvrages. « Je suis très fier de ce livre car il raconte une légende de façon scientifique. Je rêve d'un destin national pour cette édition. » Une souscription avant la sortie du livre en juillet est en cours sur le site www.laboutique-deroyan.com

charme irrésistible et connaît le Tout-Paris culturel de Picasso à Ravel en passant par Debussy, Mistinguett et Maurice Chevalier. C'est sous son impulsion qu'Aigue-Marine connaîtra ses années les plus folles que Lartigue immortalisera en partie.

« Pendant dix ans, il a fait de la maison un lieu de création incroyable », explique Marie-Anne Bouchet-Roy. « Lui et ses amis artistes passaient l'été à préparer la rentrée parisienne. Ils travaillaient mais faisaient aussi la fête, allaient à la plage, le tout en famille. C'est en écrivant ce chapitre que je me suis moi-même le plus amusée. »

Contraint aux économies par la crise de 1929, Albert Willemetz se résout à vendre sa chère Aigue-Marine à Laurent Quillery, « petit roi » du BTP qui a développé l'entreprise paternelle à Saint-Maur-des Fossés (Val-de-Marne). Après la sombre période de l'Occupation, il en fera son bureau d'études et deviendra un acteur incontournable de la Reconstruction grâce au béton. C'est finalement ce troisième propriétaire qui divisera Aigue-Marine en dix appartements dès 1958, l'époque des immenses villas étant révolue...

CONFÉRENCE-DÉBAT

Reprise économique post-covid : L'Europe parviendra-t-elle à rivaliser avec la Chine et les États-Unis ?

Lundi 7 juin à partir de 13 h 30

À suivre en live sur [f](https://www.facebook.com/SudOuest) SudOuest et sur SudOuest.fr
Pour recevoir le lien de diffusion de ces conférences, s'inscrire sur evenements.sudouest.fr/2021-conf-cic/

Des échanges animés par Nicolas César, journaliste économie à Sud Ouest en présence de :



Patrice CAUVET
directeur général
CIC Sud Ouest



François DUHEN
chef économiste
et stratégeste
CIC Market Solutions



Jean-François CLÉDEL
président de la
CCI Nouvelle-Aquitaine

UN ÉVÉNEMENT

SUD OUEST

TV7

En partenariat avec

CIC