

Ce dandy de Cognac qui aimait peindre la Côte de Beauté

ROYAN - VAUX-SUR-MER. Gérard Dufaud signe aux éditions Bonne Anse un ouvrage sur le peintre Geo Maresté

PHILIPPE BELHACHE
p.belhache@sudouest.com

Qui était réellement Geo Maresté ? Un peintre surdoué capable de jongler entre caricature, peinture postimpressionniste et portrait au réalisme quasi photographique ? Ce dilettante magnifique qui refusait les commandes ? Ou ce dandy né avec une cuillère en argent dans la bouche qui pouvait se consacrer à son art sans arrière-pensée financière ? Sans doute un peu de tout ça. Gérard Dufaud se passionne pour le personnage et son œuvre. Courtier en œuvres d'arts, spécialiste venu de l'audiovisuel, l'homme est à l'origine de la réédition des caricatures patoisantes de Maresté et de l'une des premières expositions des œuvres du peintre, à la maison Monnet de Cognac, en 1990. Il signe aujourd'hui un bel hommage à l'artiste, paru aux éditions Bonne Anse (1), alors même qu'une exposition thématique doit voir le jour au musée de Royan (2).

Impressionnisme

Qui était donc Georges « Geo » Maresté ? L'homme a vu le jour le 18 juillet 1875 à Cognac, dans une famille de chaudronniers. « Il s'est retrouvé à la tête d'une distillerie d'eau. L'eau, sortant des alambics, était utilisée par les négociants et professionnels du Cognac. Il était également propriétaire de bains douches, alimentés par l'eau sortant du circuit de refroidissement des alambics des circuits. Il y consacrait peu de temps. Il avait les mains libres pour se consacrer à la peinture. » Une passion et des dispositions précoces.

« Jeune artiste, il fit partie de la Palette cognacaise. Son style était plus ou moins influencé par celui de René Hérisson. Hérisson avait été élève d'Auguin, lequel avait lui-même travaillé avec Corot et Courbet lors de leur séjour à Saintes. Leur peinture décollait de ce courant. Maresté a ensuite été l'élève



Cognaçais d'origine, aujourd'hui installé à Vaux-sur-Mer, Gérard Dufaud travaille à populariser l'œuvre de Geo Maresté. PHOTO PH.B

de Louis-Alexandre Cabié. Sous son influence, il s'est engagé sur la voie de l'impressionnisme. »

Le style Maresté

Maresté va produire quelque deux mille toiles et dessins, qu'il dispersera volontiers chez ses amis, prodigue de ses œuvres. Il pratique indifféremment les techniques, se spécialisant dans l'aquarelle et la gouache. Et impose un style qui lui

est propre. « Il y a véritablement un style Maresté. Une végétation importante, une coulée de lumière dans laquelle se détachent les personnages... Le tout avec un sens aigu de la couleur. Maresté a aussi réalisé de nombreuses caricatures. Ainsi que des séries sur les faunes, toiles exécutées à la manière de Bouguereau ou de Gustave Moreau. Il était capable de beaucoup de choses. Même de réaliser des

toiles d'un grand réalisme à la craie, ou même de travailler le pastel sur de la toile de verre pour mieux en contrôler le rendu. »

Maresté a exposé à Paris en 1924 et 1925. « Il y a eu deux ou trois autres dates, mais c'est tout. Il avait bien vendu à Paris et reçu des commandes des marchands. Il ne les a pas honorées. » Geo Maresté est décédé en 1940, suite à un malaise cardiaque.

Le livre de Gérard Dufaud est un hommage plus qu'une monographie, l'iconographie prenant le pas sur les quelques textes explicatifs. Les musées de Cognac ont largement contribué à son élaboration. « Mon premier livre d'art », sourit l'éditeur Pierre-Louis Bouchet. L'ouvrage reprend des œuvres emblématiques de Maresté, mais aussi des choses plus surprenantes, comme les croquis de spahis réalisés dans un hôpital, durant la Première guerre mondiale. Ou même le portrait de Suzy Wiener, beauté blonde au regard intense, cigarette à la main, « symbole d'une femme qui brise les interdits alors attachés à la condition féminine. »

La villa Saphir

Le recueil édité par Bonne Anse, maison d'édition vauquoise, fait bien évidemment la part belle aux toiles et croquis réalisés par Maresté en Pays royanais. « Il possédait la villa Saphir à Saint-Palais-sur-Mer, sur la corniche de Nauzan. Il a peint de nombreuses toiles dans la région, entre Saint-Palais-sur-Mer, Royan, L'Eguille-sur-Seudre... Il a même réalisé une grande peinture directement sur la cheminée d'un de ses amis à Saint-Palais. Elle y est toujours. » Geo Maresté manifestait comme une « urgence de peindre ». Gérard Dufaud ne cite qu'une anecdote. « Il roulait en voiture dans le marais saintongeais. Il s'est arrêté entre le Pérat et Pérignac, sa voiture a versé. Il a jailli de la berline pour se mettre à peindre devant un paysan ébahi. Lorsque ce dernier lui a proposé de l'aider à sortir la voiture, il a rétorqué « ça peut attendre ». Le coucher de soleil, lui, ne le pouvait pas... »

(1) « Geo Maresté, reflets des Charentes », par Gérard Dufaud. Éditions Bonne Anse. 40 euros.

(2) Geo Maresté, de Cognac à Royan, du 19 décembre au 26 avril au musée de Royan.

Créations et artisanat sur les marchés de Noël

ROCHEFORT ET SAINT-LAURENT C'est aujourd'hui toute la journée

Le mois de décembre ne serait pas tout à fait le mois de décembre, sans ses calendriers de l'Avent, ses sapins, ses décorations et ses marchés, histoire de préparer Noël dans la tradition, sans pour autant oublier un brin de fantaisie.

70 stands à Rochefort

Organisé par le comité foires, salons et animations, le 10^e marché de Noël dure jusqu'à lundi à Rochefort. Sur les 70 stands, on trouvera des objets en série ou des productions artisanales, mais aussi des créations et des pièces uniques.

Il y en a pour tous les goûts. L'alimentation est représentée par des salaisons, des sucrées, des caramels ou des gâteaux, du foie gras, du magret ou de la viande. Pineau et vins ne sont pas oubliés.

Au rayon de la décoration, on trouvera des bijoux, des masques, des bibelots, de la broderie, des lampes, de la vaisselle, des objets en bois, du verre par exemple. Il y a quelques stands de confection avec des écharpes notamment.

Ici, on flâne dans les rayons, on mange une gourmandise et les enfants peuvent même faire du manège à l'extérieur. Il est aussi possible de déjeuner sur place sous tivoili aujourd'hui et demain.

À Saint-Laurent aussi

En Pays Rochefortais, un autre marché de Noël se déroule également ce week-end, c'est celui de Saint-Laurent-de-la-Prée.

Dans la salle polyvalente, quelque

trente-cinq exposants déballetent leur production.

Le choix est riche. Les amateurs trouveront des objets de créations en arts plastiques, comme en sacs ou en bijoux, ou encore en mosaïque et ferronnerie, vêtements et accessoires. Sans oublier les travaux d'aiguille, les napperons, la broderie, les fleurs, les photophores et les décors de Noël.

Bien sûr, ici non plus, l'alimentation n'est pas oubliée avec du miel, des gâteaux et des confitures par exemple.

Pratique : à Rochefort cours Roy-Bry (entrée gratuite) aujourd'hui de 10 heures à 20 heures et lundi de 10 heures à 19 heures. À Saint-Laurent-de-la-Prée aujourd'hui de 10 heures à 20 heures, entrée libre.



Le marché de Noël de Rochefort dure jusqu'à demain. PHOTO K.C