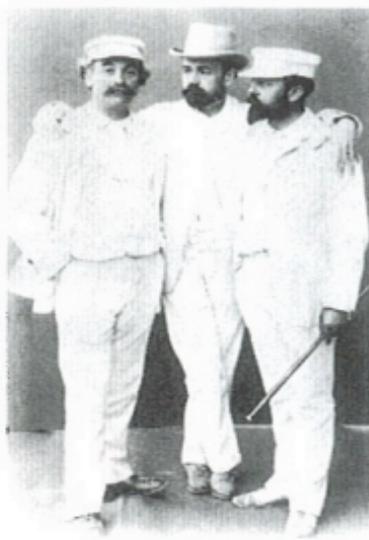


ZOLA

TROIS ÉTÉS À ROYAN

MONIQUE CHARTIER



BONNE ANSE

Zola, trois étés à Royan,
par Monique Chartier,
éditions Bonne Anse,
54 p., 12 €

Monique Chartier est bien connue à Royan où, agrégée de lettres, elle a enseigné au lycée pendant 25 ans et où elle réside toujours. Elle était on ne peut plus qualifiée pour évoquer les séjours qu'Emile Zola a faits à Royan à la fin du XIX^e siècle. C'était avant l'affaire Dreyfus et le fameux «*J'accuse*». Mais Zola, quand il découvre Royan pour la première fois, en septembre 1886, à 46 ans, est déjà célèbre. Il a publié *L'Assommoir* et surtout *Germinal*, qui fut un énorme succès de librairie dans toute l'Europe. C'est son éditeur Georges Charpentier qui l'avait invité. Celui-ci avait, en effet, fait construire une très belle villa *Le Paradou*, à l'angle de l'actuel boulevard Garnier et de l'avenue Emile-Zola. Une villa détruite en 1978 au profit d'un promoteur malgré de nombreuses protestations auprès de la municipalité de l'époque.

Zola reviendra à Royan en 1887, pendant plus d'un mois, du 1^{er} septembre au 9 octobre, alors qu'il vient juste d'achever *La Terre*. Il voulait louer à Saint-Palais, appelé à cette époque Le Bureau, une villa que l'on peut voir encore aujourd'hui, *La Brise*. Mais finalement, il ira au chalet *Albert*, sur l'emplacement de l'actuelle villa *Le Rêve*, tout près de ses amis Charpentier.

Lors de son troisième et dernier séjour à Royan, du 26 août au 4 octobre 1888, Zola occupera la villa *Les Œuillets*, remplacée aujourd'hui par *Les Arcades*. Il est accompagné de trois domestiques dont une jeune lingère de 21 ans, Jeanne Rozerot. C'est vraisemblablement à Royan, entre deux réceptions mondaines car les fêtes se succèdent, qu'il aimera pour la première fois la jeune fille dont il aura deux enfants et aux côtés desquels il ne vivra jamais, restant auprès de sa femme légitime...