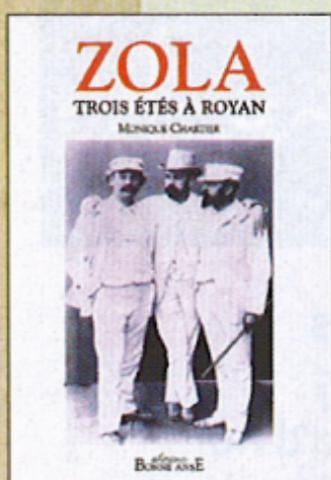


Zola, trois été à Royan

Monique Chartier
Editions Bonne Anse



Royan, la perle de l'Océan, n'a cessé de recevoir des hôtes illustres parmi lesquels Emile Zola. Son éditeur et ami, Georges Charpentier, habitué du Bureau, un quartier de Saint-Palais, l'invita en septembre 1886

– alors que l'écrivain venait de terminer *l'Œuvre* – à venir passer quelques jours à Royan. A la satisfaction de Victor Billaud, journaliste incontournable et propriétaire de *La Gazette des Bains de Mer*, qui annonça à grand renfort de publicité pour la ville, son arrivée. Zola revint l'été suivant, puis en août 1888. L'auteur l'a suivi, jour après jour, dans les fêtes, les bains, les parties de pêche, les dîners entre amis... et décrit l'ambiance de l'époque où le Casino de Foncillon donnait des concerts et des opéras-comiques, avec des musiciens et acteurs venus de Paris. Zola logera successivement à la villa Guadeloupe, puis au Chalet Albert et enfin à la villa Les Œilletts, toujours à proximité du Paradou, la propriété de Charpentier. Ce Paradou disparu qui fut une résidence brillante et moderne où se retrouvait la bourgeoisie régionale et parisienne.

Ouvrage de 53 pages, format 17x24 cm, 30 illustrations. Editions Bonne Anse, Micro-Média, Vaux-sur-Mer, tél. 05 46 05 23 33. En librairie.